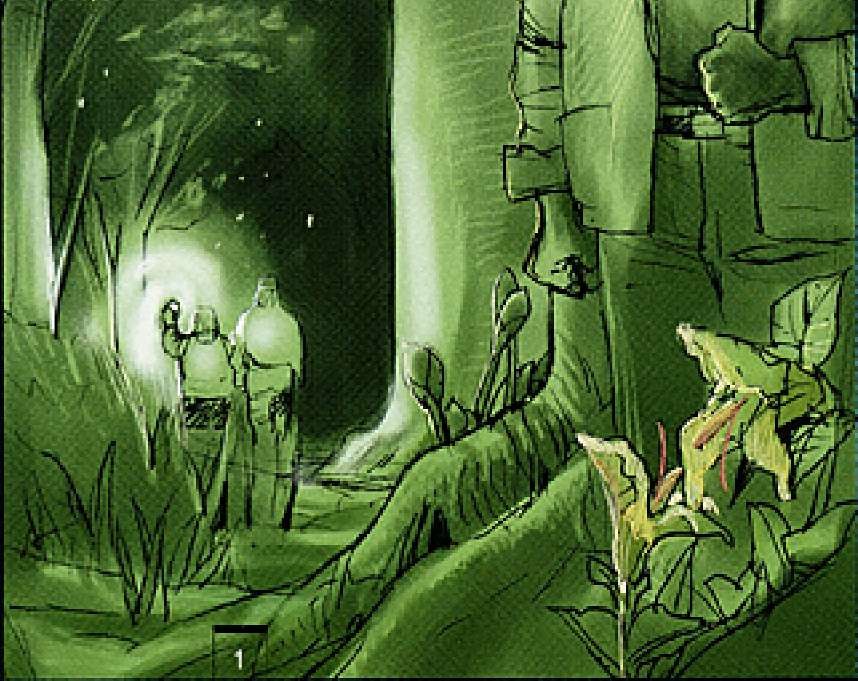


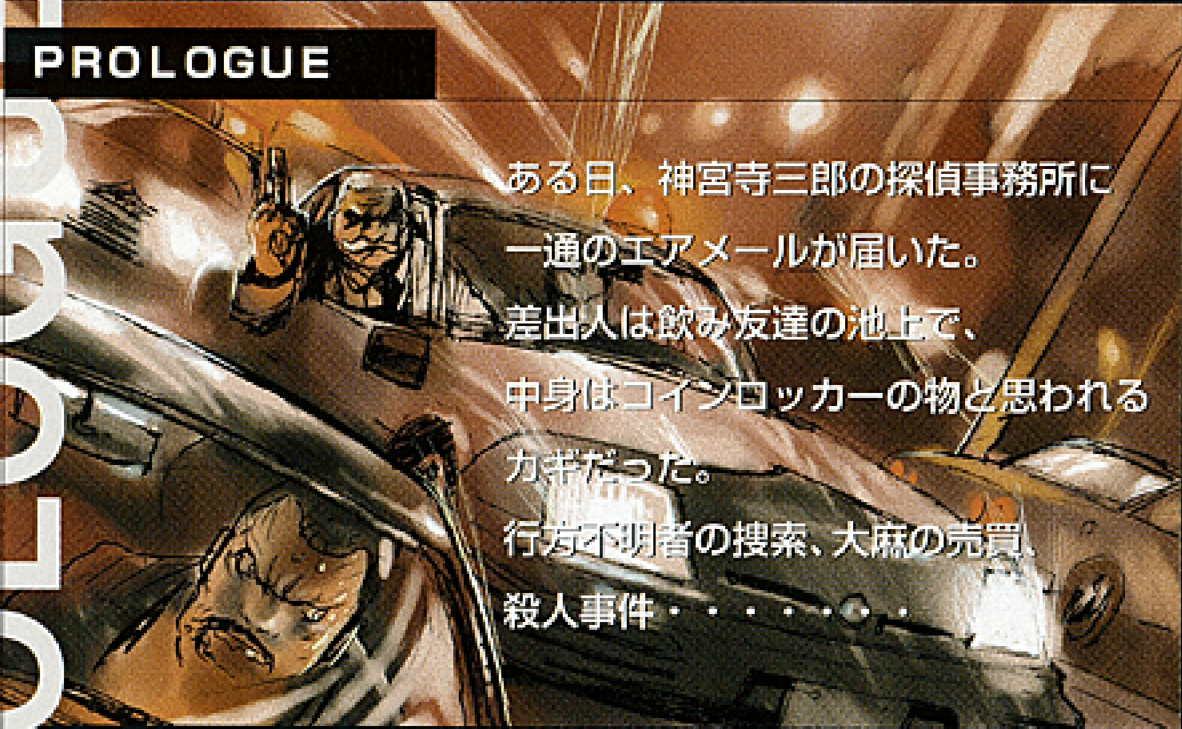

For Japan Only
プレイヤー 1人
メモリーカード 1ブロック
SLPS 00544



CONTENTS



PROLOGUE



ある日、神宮寺三郎の探偵事務所に
一通のエアメールが届いた。
差出人は飲み友達の池上で、
中身はコインロッカーの物と思われる
カギだった。
行方不明者の捜索、大麻の売買、
殺人事件・・・・・・・



PROLOGUE



その後の依頼を次々と追ううちに、池上に
託されたカギの謎が解けていく。
池上が書いたという未完のルポとは何か？
事件の背後に立つ組織の存在は？
捜査の行く手には、巧妙に仕掛けられた罠
が数多く待ち構えている……



イメージイラスト　寺田　克也

捜査の始め方

タイトル画面または、デモ画面中にスタートボタンを押すとゲームモード選択になります。



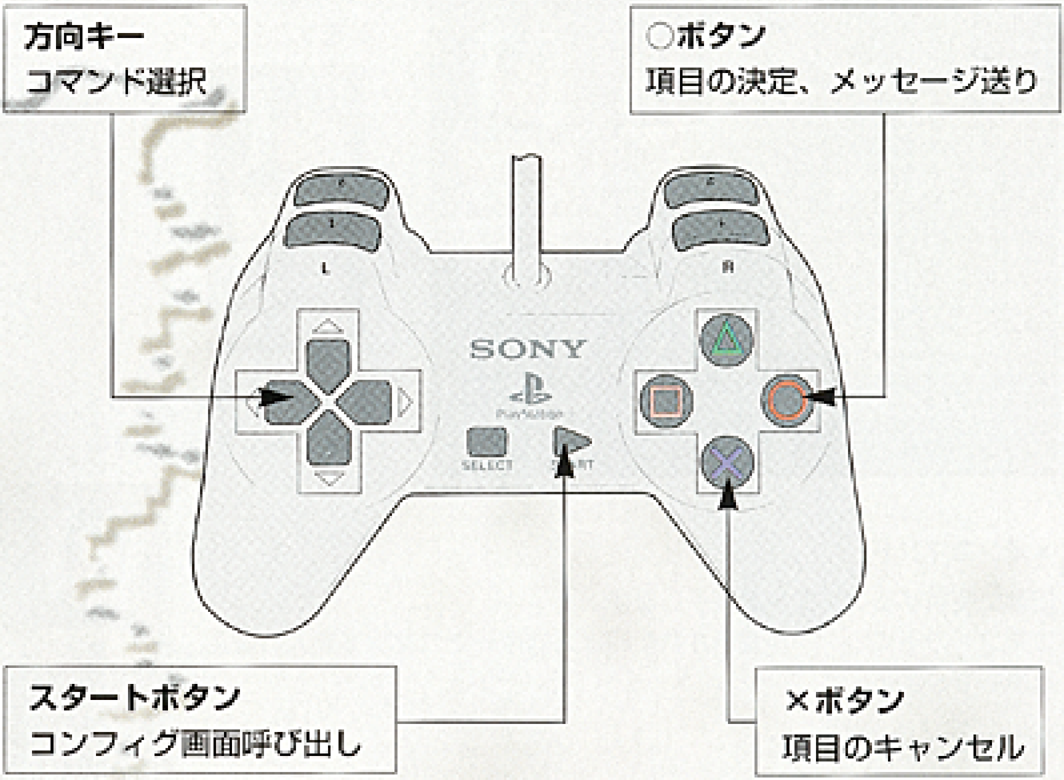


方向キーでモードを選び、スタートボタンを押すと選んだモードに入ります。

始めから・・・・・・・捜査を最初から始めます。
続きから・・・・・・・捜査を途中から再開します。
謎の事件簿・・・・・神宮寺と洋子の捜査クイズ



コントローラの操作方法



※セレクトボタン、△・□ボタンは使用しません。

ゲームタイトルまたはオープニング中にスタートボタンを押すとゲームを始める事ができます。

コンフィグ画面については 9 ページをご覧下さい。

捜査画面の見方

メインウィンドウ



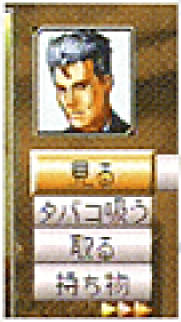
フェイスウィンドウ

今、捜査を行っている人物の表示をします。



メッセージウィンドウ

文章の表示を行います。

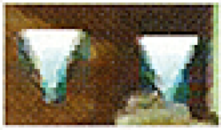


メインコマンド

捜査に使用するコマンドを表示します。
コマンドの下に▷▷▷が表示された時は方向キーでコマンドを入れ替える事もできます。

サブコマンド

見る、話すなどのコマンドを選択すると画面上に▽コマンドがでることがあります。
▽マークが回転しているものを選ぶと、その物や人が選択できます。
この画面で方向キーを動かすと回転する▽マークの場所に移動できます。



捜査コマンド説明

神宮寺三郎の捜査は、画面に表示されているコマンドを選択することで進めて行きます。
内容をよく理解して、話をする相手やその場所に応じたコマンドを選択します。

移　動	場所を移動するためのコマンド。 あらゆる場所を歩き回る事は捜査の基本です。
持ち物	自分の持っている証拠品を確認したり使用するコマンド。 使用することで思わぬ情報が得られるかもしれません。
見　る	捜査にいった先々などで使用するコマンド。 不審なものや人物、証拠品になりそうなものが見つかるかもしれません。
聞　く	周囲に流れている音や演説を聞くときに使うコマンド。 証言・情報は捜査活動にはなくてはならないものです。
取　る	その場所で見つけた証拠品や遺留品などを手に入れるコマンド。 捜査に必要と思われるものは手に入れておきます。
話　す	人の話をきくためのコマンド。 証言・情報は捜査活動にはなくてはならないものです。 一言でも多くの話を聞いてください。

キャラクターのコマンド

神宮寺三郎	タバコを吸う
御苑洋子	髪さわる
熊野参造	ヒゲいじる
与野恭介	メガネ直す

これらのコマンドはそのキャラクター特有のコマンドです。捜査に行き詰まった時などに使ってください。なにか新しい推理が、ひらめくことがあるかもしれません。
コマンドはこの他にもあります。新しいコマンドが表示されたら、いろいろ試してください。

捜査記録の保存、再開について（セーブ、ロード）

捜査に行き詰まって翌日に捜査を持ち越すときや、捜査を途中の段階から再開するときは、メインコマンドの中にある「記録」を方向キーで選択して、捜査記録の保存（セーブ）や再開（ロード）をします。
捜査状況によっては保存や再開ができない場合もあります。

セーブ	現在の捜査記録をセーブします。 ８つあるセーブエリアの内、１つを選択します。
ロード	捜査途中段階の記録をロードします。
記録の移動	選択した記録を他のセーブエリアにコピーします。 コピー先に他の記録があった場合、その記録は消えてしまいます。
記録の消去	選択した記録を消去します
調査に戻る	この画面を終えて捜査画面に戻ります。



※セーブしている間は、メモリーカードの抜きさしは行わないで下さい。

ゲームコンフィグ

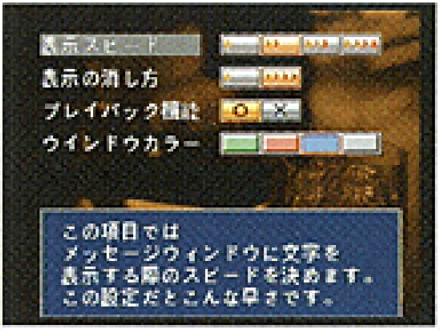
方向キーの上下で変更したい項目にあわせて、左右で変更します。

表示スピード
　メッセージスピードの変更を行います。

表示の消し方
　メッセージの消去スピードの変更を行います。

プレイバック機能
　今までに表示されたメッセージを読み返すことができます。

ウィンドウカラー
　ウィンドウカラーの変更を行います。

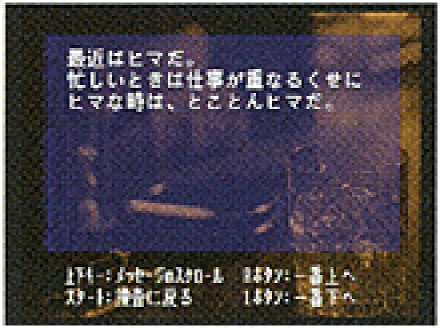


MEMOシステム

持ち物コマンドの中にある手帳や取材メモを選択するとMEMOシステムを使う事ができます。

MEMOシステムとは、これまでの捜査の状況を古い順に表示させるシステムです。
最新の捜査状況が一番下に表示されます。

方向キーの上下で画面をスクロールさせます。
R1,2ボタンで一番古い状況を表示します。
L1,2ボタンで一番新しい状況を表示します。
スタートボタンで捜査画面に戻ります。



尾行聞き込みシステム

捜査の途中では容疑者の尾行や聞き込みを行うことがあります。



1　**尾行**
容疑者や容疑者の乗った車を尾行します。
ある一定の距離を保って尾行追跡してください。

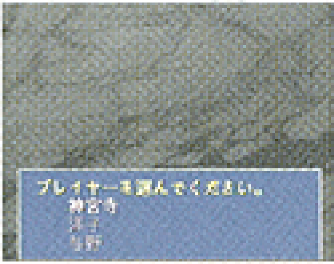
2　**聞き込み**
特定の情報を得る為に聞き込みを行います。
画面上に表示されているシルエットの人物や場所の
近くで○ボタンを押すと情報が得られます。

尾行聞き込みシステムの操作方法

方向キー	上	前進	
	下	振り返り	
	左右	横移動	
○ボタン		会話、調べる	※聞き込み時のみ

ザッピングシステム

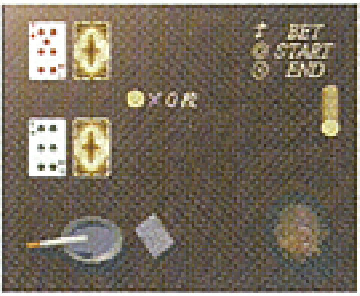
捜査を進めていくと、神宮寺三郎以外のキャラクターでも、
捜査を進ませる事ができる様になります。
自分の捜査したいキャラクターを選択してください。
この場面では、捜査途中の記録を行う事ができます。



サブゲーム

ＢＪ（ブラックジャック）

捜査中には、カードゲームのブラックジャックができる様になる場合もあります。
ここでのブラックジャックの遊び方



① カードが２枚配られます。１枚は表、もう一枚は裏になっています。
② 方向キー上下でチップを賭ける枚数を決めます。次に○ボタンを押すと裏になっているカードがめくられます。（チップの上限は５枚です。）
③ カードの数の合計が２１に近い方が勝ちになりますので、３枚目が必要なら○ボタン（ＨＩＴ）、必要でないなら×ボタン（ＳＴＡＮＤ）を選択してください。
④ Ａ（エース）カードは１か１１として計算できます。
⑤ 絵札は１０として計算します。
⑥ カードの合計が２２以上になると負けになります。
⑦ 同点の場合は親の勝ちになります。
⑧ スペードのＡとＪの組み合わせは、一番強くしかも５倍取りになります。

ダーツ



捜査中には、ダーツが遊べる場所があります。
縦のゲージで投げる力を決定し、横のゲージで矢を飛ばす方向を決定します。ただし、横ゲージでボタンを押し損ねると矢は自動的に右の方向へ飛んでしまいます。
300点満点目指してがんばってください。

登場人物のプロフィール

じんぐうじさぶろう
神宮寺三郎　（私立探偵）

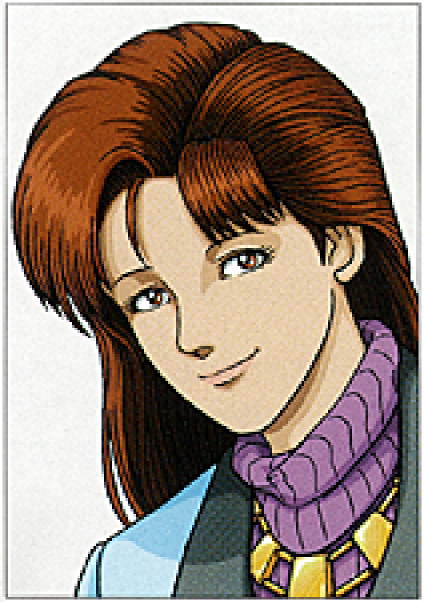
年齢　２９才、好漢！
身長　１７９ｃｍ
体重　７０ｋｇ



シャープな推理力と大胆な行動力で
いくつもの難事件を解決した実績を持つ若き名探偵。
クールな一面を持つ反面、人情家でもある。
昨今の嫌煙運動にも屈することなく、片時もタバコを離すことのない愛煙家。
国際企業グループである「神宮寺コンツェルン」の総帥、神宮寺春彦の３男坊として生まれる。
２人の兄は父の後を継ぎ、現在いくつかの企業の最高責任者として君臨している。
父親は三郎も兄達と同じ道を歩ませようとしたが、親の後を継ぐことを拒否し、
大学卒業後渡米する。
在米中、ある事件に巻き込まれ、犯人であった１人の日本人が死に追いやられてしまう。その日本人こそ、当時２０才であった御苑洋子の恋人であった。
帰国後、新宿歌舞伎町で小さな探偵事務所を開業する。

御苑洋子（探偵助手）

年齢　２４才、美人！
身長　１６７ｃｍ
体重　不明



抜群の直観力の持ち主。
神宮寺とは違う視点で、捜査に思わぬヒントを与えてくれる。
大学在学中、米国に留学、そこで神宮寺三郎と出会う。
英語、フランス語、スペイン語を自由に使いこなす才女。
帰国後神宮寺三郎と再会し、そのまま神宮寺の助手として活躍している

登場人物プロフィール

熊野参造（刑事）

年齢　５５才、頑固！
身長　１７０ｃｍ
体重　８７ｋｇ

正義感が強く、昔からの職人気質。
普段は陽気で明るく、いつも冗談を言っている。
人情家であるため、犯人逮捕のときは、つい、暗い顔になってしまう。
淀橋署の刑事。３０年間捜査畑一筋の大ベテランである。
神宮寺三郎とは、よく一緒に酒を飲む仲ではある。
定年を控え、最近デスクワークが多くなったとぼやいている。



与野恭介（ライター）

年齢　２６才、誠実！
身長　１７７ｃｍ
体重　６６ｋｇ

大手出版会社に入社後、ライターとしてのノウハウを池上に教わる。
退社後、フリーのライターとして活躍する。
妻、雪絵、息子、守と都内のアパートでの３人暮らし。
取材が多く守と遊んでやれないのが悩みの種。



池上康明（創文社記者）

年齢　３７才

新宿にある創文社の記者をしている。
創文社は会社組織といっても仕事は個人でこなさなければならない。
中央公園に屋台を出しているおでん屋さんの常連で、神宮寺三郎の飲み友達。
与野の元上司でもある。通称ガミさん。



風林豪造（関東明治組組長）

年齢　６８才

神宮寺三郎とは古くからのつきあい。義理、人情に厚い極道の親分。
関東明治組には懐刀といわれる今泉直久がいる。
今どき珍しいくらい、仁義をわきまえた礼儀正しい男だ。



ONE POINT

捜査のポイント

●捜査の基本は粘りです。
人と会話をしたり何かをじっと観察する時でも1度や2度で何かが掴めるとは限りません。
気になったら何度でも納得いくまで試みて下さい。

●プレイヤーが操作できるキャラクター達はついつい出てしまうクセを持っています。
行き詰まったり、何かをじっくり考えたい時はいつものクセを出すのも1つの手かもしれません。

●調査においてメモを取る事は非常に重要な事です。
うっかり忘れてしまった事でもメモを見れば思い出す事ができるかもしれません。
調査の確認にはメモが不可欠なのです。

●もし何か変わった物を見つけたら淀橋署の鑑識課で話を聞いてみてはどうでしょう？



SLPS 00644

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ "PlayStation" 専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の "PlayStation" にのみ対応しています。海外仕様の "PlayStation" では使用できません。●「解説書」および "PlayStation" 本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご使用ください。

●このディスクを "PlayStation" 本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後 "PlayStation" 本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation" 本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。